



# Sentimientos y COLORES

EXPOSICIÓN VIRTUAL

2021

Sucursal San Pedro Sula



# Índice

**01** 

Presentación

**02** 

Alejandro Discua  
Meléndez

**09** 

Edgar Jhair  
Zelaya Galo

**15** 

Marco Antonio  
Rietti Matheu

**21** 

Andrés Enrique  
Pacheco López

**27** 

Giovanna  
Lara Robles

**33** 

Marvin R.  
Mendieta

**39** 

Cynthia Idalma Ramírez  
Méndez (Cyrah)

**45** 

Manuel de Jesús  
Hernández Guzmán

**51** 

Geraldina  
Aguilar Fonseca

**57** 

Lorena Marcela  
Galo Turcios



# Presentación

**El Banco Central de Honduras siempre a la vanguardia de la promoción cultural y apoyando al arte nacional en todas sus expresiones, se complace en presentar la exposición pictórica "Sentimientos y Colores 2021".**

**En esta colección, se aprecia la individualidad de diez destacados artistas de la zona norte del país, quienes expresan talento y creatividad en sus lienzos con magníficas representaciones de retratos, paisajes de flora y fauna logradas con diferentes estilos y técnicas.**

**Con esta exposición colectiva el BCH se enorgullece una vez más en presentar y en esta ocasión de forma virtual, la cultura de esta zona norte del territorio nacional, engrandeciendo a la plástica nacional especialmente a la hermosa ciudad de los zorzales.**



Alejandro  
Discua Meléndez



# Alejandro Discua Meléndez

*Nació el 20 de octubre de 1988 en la ciudad de San Pedro Sula*

Su inicio en el arte fue acompañado del artista Gerardo Torres, quien lo instruyó con un curso de pintura en 2006, posteriormente y con el objetivo de adquirir más conocimientos y desarrollarse como artista viaja a la capital Tegucigalpa, para ingresar en la Escuela Nacional de Bellas Artes en 2009, egresando de la misma en 2011 como Bachiller en Artes Plásticas.

Impartió clases de pintura en la Academia Artemania del año 2012 hasta 2015; imparte cursos de pintura en el Centro Cultural Sampedrano, en el cual inició desde el año 2014 hasta la actualidad.

Alejandro, se ha convertido en uno de los artistas jóvenes más activos, con una producción constante de obras en las que aboga por la figuración orientada a lo simbólico y lo fantástico combinando temas existenciales y personales.

## **EXPERIENCIA ARTÍSTICA**

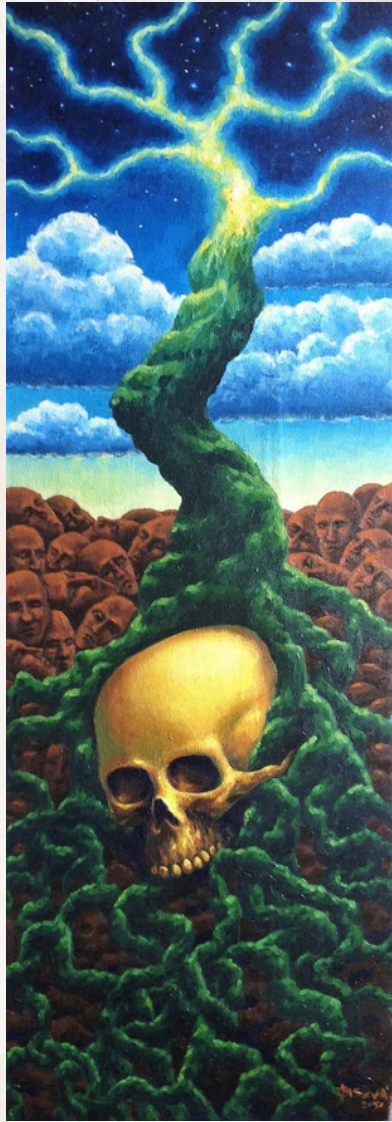
- » **Exposiciones anuales de estudiantes de Bellas Artes en la Galería Nacional de Arte, Tegucigalpa 2010 y 2011.**
- » **Exposición "Encuentros" en el Museo Daisy Fasquelle Bonilla del Banco Central de Honduras 2013.**
- » **Exhibición en el Salón Nacional de Arte del Centro Cultural Sampedrano, en los años 2012, 2013, 2014, 2015 y 2019.**
- » **Exposición "El Arte y la Paz" en Banco del País, San Pedro Sula, 2015.**
- » **Participación en el evento "Puertas Abiertas" en el Teatro Rubén Darío, en Managua, Nicaragua en los años 2017 y 2018.**
- » **Exposición Individual "Edad Oscura" en el Centro Cultural Sampedrano, 2019.**
- » **Exposición Colectiva Virtual "Miradas de un Paisaje Dislocado", 2020.**



**Título: La Tentación de San Antonio**

**Técnica: Óleo sobre lienzo**

**Dimensiones: 69.5 x 48.5 cm**



**Título: Yggdrasil**

**Técnica: Acrílico sobre lienzo**


**Dimensiones: 66 x 24 cm**



**Título: Las Puertas del Cielo**

**Técnica: Acrílico sobre lienzo**

**Dimensiones: 47.5 x 20 cm**



*Edgar Ithair  
Zelaya Galo*



# Edgar Jhair Zelaya Galo

*Nació el 23 de agosto de 1974 en la ciudad de Choluteca, Choluteca*

Desde muy pequeño mostró su inquietud en las artes dando sus primeros pasos en el Instituto José Cecilio del Valle, de la ciudad de Choluteca, con el maestro Rony Bonilla; ingresó a la Escuela Nacional de Bellas Artes en el año de 1990, en donde obtuvo el título de Maestro de Artes Plásticas; durante su estancia en la institución participó en exposiciones estudiantiles y en algunos eventos colectivos.

En el año 1994 participa en el Taller de Arte Cerquín del maestro César Rendón, quien lo orienta y lo impulsa a mejorar técnicas pictóricas y en el año 1996, es invitado a participar en la elaboración del mural alusivo a la historia de Honduras para la Casa Presidencial durante el mandato del Dr. Carlos Roberto Reina, elaborado en Gracias, Lempira 1996-1998.

En el año 1998 se mudó a vivir a Copán Ruinas, donde comenzó una carrera en la docencia y el arte. Fue fundador del Proyecto Multicultural Copán Pinta, donde se distingue en la proyección social de la enseñanza artística.

Está involucrado en diferentes proyectos sobre estudios arqueológicos con distintas universidades de EEUU y Japón; en el año 2004 fundó el Proyecto Sacbe, que es una pequeña academia de enseñanza artística de gran nivel, siendo un proyecto que marca un acto significativo y que sienta un precedente en la enseñanza de las artes, tanto para locales como extranjeros hasta la fecha.

## EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES CULTURALES

- » **Expo Estudiantil Escuela Nacional de Bellas Artes, años 1990 a 1994.**
- » **Murales para el Museo del Valle de Sula (actual Museo de Antropología) San Pedro Sula 1993.**
- » **Participa en el Taller de Arte Cerquín del Maestro César Rendón, 1994.**
- » **Expo Colectiva Taller Cerquín, Hotel Copantl, 1995.**
- » **Invitado a participar en la elaboración del mural alusivo a la historia de Honduras para la Casa Presidencial, durante el mandato del Dr. Carlos Roberto Reina, elaborado en Gracias, Lempira, 1996-1998.**
- » **Primer Taller Latinoamericano de las Artes Plásticas y el Primer Encuentro Integracionista de la Plástica Centroamericana, Tegucigalpa INICE 1997.**
- » **Exposiciones colectivas en Copán Ruinas desde el año 1998 a la actualidad.**
- » **Participación en el documental "The Lost King of the Maya" para Discovery Channel 2001.**
- » **Ilustrador de Arqueología con la Dra. Jennifer Alfeldt en el Proyecto de Estudio de la Escultura Mosaico de Copán Ruinas, 2002.**
- » **Ilustrador para el proyecto del Estudio del Cacao en los Mayas con la Dra. Cameron Mc Neil.**
- » **Ilustrador de campo con el Arqueólogo Allan Maca.**
- » **Proyecto de investigaciones en el proyecto PICPAC y Núñez Chinchilla con el Dr. Seiichi Nakamura 2005-2009.**
- » **Organizador de la Semana Cultural Orígenes en Copán Ruinas, 2009-2010.**
- » **Expo Colectiva en Santa Rosa de Copán, Expo Copán, 2008-2009.**
- » **Ha participado en 4 simposios internacionales de escultura organizados por el artista Fausto Tábor, Director del Consejo Local de Cultura Copán Ruinas, 2008-2009.**
- » **Seleccionado como el voluntario cultural de la región occidente, 2010.**



**Título: Dulce Cosecha**

**Técnica: Acrílico sobre lienzo**

**Dimensiones: 61 x 76 cm**



**Título: Esencia Cultural en las Alturas**

**Técnica: Acrílico sobre lienzo**

**Dimensiones: 76 x 101 cm**



**Título: Anciana Lenca**

**Técnica: Acrílico sobre lienzo**

**Dimensiones: 106.5 x 91.5 cm**



Marco Antonio  
Riatti Mathen



# Marco Antonio Rietti Matheu

*Nació el 24 de febrero de 1942, en Tegucigalpa M.D.C.*

**Pintor autodidacta y entusiasta promotor cultural, miembro distinguido de varias instituciones culturales y artísticas de Honduras; reside en San Pedro Sula, es Ingeniero Civil, egresado de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras e Ingeniero Hidráulico, egresado de la Universidad Tecnológica de Delft, Holanda. Actualmente es Director de Cultura Municipal de San Pedro Sula.**

**Su vocación por la pintura se manifiesta desde temprana edad, pero es hasta la década de los 70's cuando se integra profesionalmente al movimiento pictórico hondureño. Es un autodidacta de gran sensibilidad artística, que muestra en sus trabajos el impecable trazo de un verdadero maestro, técnica que ha perfeccionado con su constante evolución en la pintura; su interés, por incursionar aún más en el arte universal lo ha llevado a recorrer numerosos museos del mundo, donde pudo apreciar las obras artísticas de maestros de la pintura universal y en nuestro país, ha recibido el estímulo y orientación de importantes maestros del arte contemporáneo: Carlos Zúniga Figueroa, Miguel Ruiz Matute, Mario Castillo y Gregorio Sabillón.**

**Sus obras se caracterizan por un lenguaje académico clásico, asimismo, manifiestan su interés en un realismo lírico, simbólico y expresión espiritual del hombre, con el que ha logrado un sello personal para distinguir su obra dentro del contexto de los artistas nacionales.**

## MAYORES LOGROS ARTÍSTICOS

- » Hoja de Laurel de Oro del Ministerio de Cultura.
- » Presea y Pergamino de Honor del Grupo Volar Milpa.
- » Presea Espíritu de Libertad PRIDE Honduras.
- » Presea honor al mérito Asociación de Artes Plásticas de Honduras.
- » Distinción de la Municipalidad de San Pedro Sula.
- » Homenaje Club de Jardinería de San Pedro Sula.
- » Premio Julio Escoto II Edición.
- » Medalla Paúl Harris Fundación Rotaria.
- » Condecoración Centro Cultural Infantil Sampedrano.
- » Homenaje Cámara Junior San Pedro Sula.
- » Reconocimiento por trayectoria Revista Nocturna, Asociación de Mujeres en las Artes Hondureñas-AMAH/ Banco del País.
- » Reconocimiento Universidad de San Pedro Sula.
- » Artista Invitado Programa "Las Artes Escénicas" en Estados Unidos de América.
- » Miembro del Colegio de Ingenieros Civiles de Honduras CICH# 370.
- » Asesor Cámara de Comercio e Industrias de Cortés.
- » Presidente Centro Cultural Sampedrano.
- » Presidente Comisión Municipal Pro-Celebración, 450 Aniversario Fundación de la Ciudad de San Pedro Sula.
- » Presidente de La Asociación de Artes Plásticas de Honduras.
- » Presidente Comité Pro-Mejoramiento del Aeropuerto de San Pedro Sula.
- » Presidente Club Rotario de San Pedro Sula (50 años de Fundación).
- » Directivo Comité Pro-Construcción Casa de la Cultura Sampedrana.
- » Directivo y fundador Asociación Copán.
- » Directivo Fundación PROFUTURO.
- » Presidente Fundador Asociación Centro Cultural Infantil.
- » Vicepresidente y Coordinador General Teletón.
- » Consejo Regional del Norte.
- » Directivo Patronato Escuela de Música Victoriano López.
- » Coordinador General EXPOCENTRO.
- » Directivo AVANCE.
- » Coordinador General Premio Nacional del Ambiente.
- » Miembro Fundador Museo del Hombre Hondureño.
- » Directivo Centro Interactivo de Enseñanza CHIMINIKE.

## EXPOSICIONES

- » Más de 15 exposiciones personales en diversas salas de Honduras y numerosas muestras colectivas a nivel nacional y en ciudades como Washington, New York, Miami, Londres, Edimburgo, Madrid, Barcelona y París.



**Título: Sonatina (homenaje a Rubén Darío)**

**Técnica: Óleo sobre lienzo**

**Dimensiones: 71 x 51 cm**



**Título: Ángel del Desconsuelo**

**Técnica: Óleo sobre lienzo**

**Dimensiones: 70 x 50 cm**



**Título: Entre Brumas**

**Técnica: Óleo sobre Lienzo**

**Dimensiones: 51 x 41 cm**



Andrés Enrique  
Pacheco López



# Andrés Enrique Pacheco López

*Nació el 7 abril de 1963 en Cucuyagua, Copán*

**Su formación inició de manera autodidacta, sus primeros pasos están en el arte publicitario, desempeñándose como Jefe de Pintores en Poligráficos de Honduras, durante los años 80.**

**Sus obras han sido adquiridas por coleccionistas privados tanto a nivel nacional, como internacional, en los países de Costa Rica, México, Estados Unidos, Alemania y Suiza.**

**Desde hace cuatro períodos es el retratista presidencial; dichos, retratos están expuestos en la Galería Presidencial y el Despacho de la Primera Dama, también es el retratista del Congreso Nacional y ha realizado retratos de algunos presidentes del Banco Central de Honduras; asimismo, es retratista oficial de la Corte Suprema de Justicia.**

**Imparte clases de pintura privadas en la Universidad Tecnológica de Honduras.**

## RECONOCIMIENTOS

- » 1996 Mención honorífica en exposición Nuevos Valores patrocinado por la Municipalidad de San Pedro Sula y la Secretaria de Arte Cultura y Turismo, realizada en la Galería el Patio con la obra "Mujer".
- » 1995 a 2007 Participación y clasificación en el Salón Nacional de Pintura del Centro Cultural Sampedrano.
- » 1989 Primer lugar Salón Nacional de Pintura del Centro Cultural Sampedrano, en la categoría de arte figurativo con la obra "Nuestras Riquezas".
- » 1999 Primer lugar Salón Nacional de Pintura del Centro Cultural Sampedrano, en la categoría Bodegón y Paisaje con la obra "Naturaleza de las Cosas".
- » Mención Honorífica en el Salón Nacional de Pintura realizada en 2003 con la obra "Hechos y no Palabras".
- » 2010-Homenaje en exposiciones del Banco del País, organizada por Asociación de Mujeres Artistas de Honduras.

## EXPOSICIONES

- » 2002 a 2004-Participación en la exposición internacional de la Organización de Estados Americanos, OEA.
- » Participación en todas las exposiciones en Banco del País, organizados por Asociación de Mujeres Artistas de Honduras AMAH, desde el 2003 hasta la actualidad.
- » Exposición colectiva Galería Portinari, Tegucigalpa 2008.
- » Exposición colectiva "Madre Tierra" Galería Veroushka, Tegucigalpa 17 de marzo 2011.
- » Exposición colectiva "Aire Marino" en Roatán 16 de abril 2011.
- » Exposición colectiva en Deriva Econoteca en Tegucigalpa el 15 de junio 2011.
- » Exposición colectiva en el evento Honduras Open For Business, junio 2011.
- » Exposición colectiva en Cooperativa Elga en Tegucigalpa el 16 de julio 2011.
- » Exposición colectiva "Art for Education" en Zona 23 Miami, Estados Unidos el 20 de agosto 2011.
- » Exposición colectiva "Arte por la Paz" en Banco del País San Pedro Sula el 1 de septiembre 2011.
- » Presenta sus obras en "The 190th Central American Independence Day Celebration" en Doral, FL, Estados Unidos el 14 de septiembre 2011.
- » Presenta sus obras en el evento "Remesas Solidarias" patrocinado por el Consulado de Honduras en Miami, FL, Estados Unidos octubre 2011.



**Título: Volando Sobre las Calas**

**Técnica: Óleo sobre lienzo**

**Dimensiones: 74 x 107 cm**



**Título: Trazo de Miradas**

**Técnica: Óleo sobre lienzo**

**Dimensiones: 91 x 61 cm**



**Título: Sueños**

**Técnica: Óleo sobre lienzo**

**Dimensiones: 91 x 122 cm**



*Giovanna  
Lara Robles*



# Giovanna Lara Robles

*Nació el 30 de noviembre de 1966, en Cucuyagua, Copán*

**Es arquitecta urbanista y artista plástica con maestría en Desarrollo Urbano de la Pontificia Universidad Católica de Chile.**

**Desde muy temprana edad le atrajo la pintura, la fuerza y el color que transmite; sin embargo, fue hasta que culminó sus estudios universitarios que tomó los pinceles, óleos y pasteles e inició en este maravilloso mundo de la pintura, demostrando sus grandes habilidades y técnicas, plasmando en sus lienzos obras cargadas de energía, entusiasmo, pasión y color.**

**En 1995 comenzó a pintar de forma empírica utilizando óleo y pastel. De 2012 a 2014, recibió clases formales de Teoría del Color en Estudio 7 con la artista plástica Ada Margarita Rodríguez; posteriormente, conoce la técnica de pintura en acrílico con el maestro Antonio Vinciguerra.**

**Asimismo, ha recibido talleres de diferentes técnicas en óleo, acrílico y acuarela con el maestro colombiano Luis Guillermo Mejía Vallejo, maestro peruano Guido Goicoechea y el acuarelista hondureño Ulises Rivera.**

## CURSOS Y TALLERES

- » **Pintura al óleo y teoría del color Estudio 7, instructora Ada Margarita Rodríguez, 2012-2014.**
- » **Pintura en acrílico, instructor Antonio Vinciguerra, 2014 – 2015.**
- » **Color y collage, instructor Guido Goicoechea, 2014.**
- » **Figura humana, instructor Cesar Milla, 2014.**
- » **Luz y sombra, instructor Rolando Rodríguez “Sambo”, 2015.**
- » **Acuarela, instructor Ulises Rivera, 2017.**
- » **Pintura intuitiva, instructor Luis Guillermo Mejía Vallejo, 2017.**
- » **Soporte pictórico instructor José Manuel “Pito” Pérez, 2018.**
- » **Arte Estudio 7, San Pedro Sula instructora Ada Margarita Rodríguez, 2019 a la fecha.**

## EXPERIENCIA ARTÍSTICA Y EXPOSICIONES

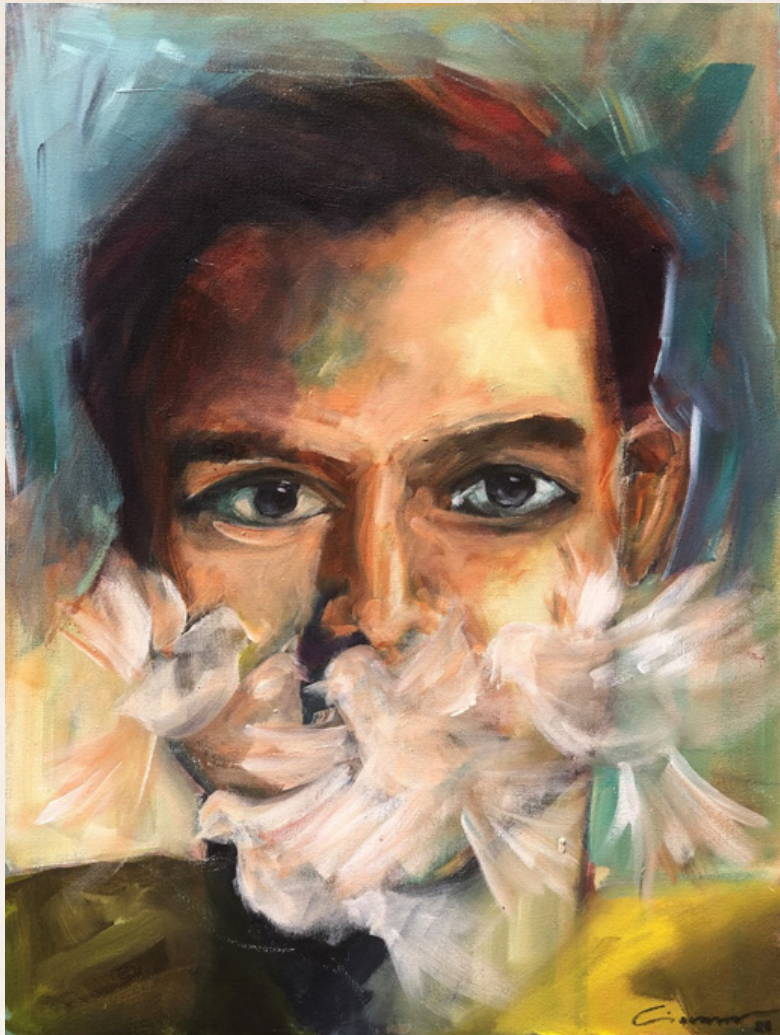
- » **La primera exposición en que participó fue en Santiago de Chile en 1998, con una puerta pintada en pastel para la exposición Arte en París, que organiza Almacenes París todos los años, para artistas Amateur-Arte en París Santiago de Chile, septiembre 1998.**
- » **“Esencia de Mujer”, Centro Cultural Sampedrano (CCS), enero, 2010.**
- » **“Esencia de Mujer”, Centro Cultural Sampedrano (CCS), enero, 2014.**
- » **Expositora consecutiva en “El Arte y La Paz” Banco del País, San Pedro Sula, del año 2014 al 2019.**
- » **“Progreso en las Artes”, El Progreso, Yoro, julio 2016.**
- » **“El Color del Tiempo”, Banco Central de Honduras, San Pedro Sula, noviembre 2016.**
- » **Imagina Arte III, Pintando en vivo Parque México, San Pedro Sula, junio 2017.**
- » **“El Progreso en las Artes”, La Esperanza, Intibucá, julio 2017.**
- » **“Esencia de Mujer”, Centro Cultural Sampedrano (CCS), enero 2018.**
- » **“Sentimientos y Colores”, Banco Central de Honduras, San Pedro Sula, febrero 2018.**
- » **“Esencia de Mujer”, Centro Cultural Sampedrano (CCS), enero 2019.**
- » **Rincón City Mall, San Pedro Sula, Centro Cultural Sampedrano (CCS), julio 2019.**
- » **“El Arte Tiene Rostro de Mujer”, Estudio 7, Galería Colibrí, Centro Cultural Sampedrano (CCS), 2019.**
- » **48 Salón de Arte Miniaturas, Instituto Hondureño de Cultura Interamericana, IHCI Tegucigalpa, Honduras, diciembre 2019.**



**Título: Pedimos Respeto**

**Técnica: Acrílico sobre lienzo**

**Dimensiones: 46 x 61 cm**



**Título: No a la Violencia Verbal**

**Técnica: Acrílico sobre lienzo**

**Dimensiones: 61 x 46 cm**



**Título: Madre Soltera**

**Técnica: Acrílico sobre lienzo**

**Dimensiones: 61 x 46 cm**

An illustration on an orange background. A large hand is shown from the top, reaching down towards a smaller hand below it. To the left, a fish is swimming. The bottom right corner features a solid blue shape. The text 'Marvin R. Mendieta' is written in white cursive on the right side.

Marvin R.  
Mendieta



## Marvin R. Mendieta

*Nació el 27 de Julio de 1968, en la ciudad de Tegucigalpa, M.D.C.*

**Un artista plástico en constante evolución, comprometido con la cultura y las artes en todas sus expresiones.**

**A los seis años ganó su primer concurso de dibujo, iniciando su pasión por el dibujo y las artes en general, participó en su niñez y juventud en concursos nacionales y exposiciones.**

**Radicó en San Pedro Sula por 26 años y actualmente vive en la ciudad de Siguatepeque, Comayagua, trabaja como Productor de Televisión desde hace 25 años, destacándose en el área de animación digital 2D y 3D, ilustración y diseño gráfico.**

**Durante sus años de trabajo en televisión y agencias de publicidad, inició su experimentación en la pintura, escultura y caricatura, al mismo tiempo incursionó en el desarrollo de máscaras, títeres y mascotas para empresas nacionales e internacionales; además, de trabajar en artes escénicas, como actor de teatro, malabarista, mago y payaso.**

## CAPACITACIONES Y PREMIOS

- » **Curso libre de pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes (ENBA), 1992.**
- » **Diplomado de Animación Infantil en el Museo del Niño, San Pedro Sula, 2005.**
- » **Cuenta cuentos y transposición didáctica de la Literatura – (PIALI), 2006.**
- » **Graduado del Centro de Capacitación en Artes Escénicas (CCARTES), 2017.**
- » **Talleres de Dirección Escénica (2015) Taller de Interpretación, 2015.**
- » **Técnicas de Interpretación (2016), Teatro Musical, 2018.**
- » **Taller Intensivo de Clown de la Risa a la Caricia – Clown, 2018.**
- » **Taller de acuarela – Ulises Rivera, Centro Cultural Sampedrano (CCS), 2018.**
- » **Taller de acuarela – Pito Pérez, Centro Cultural Sampedrano (CCS), 2019.**
- » **Ciclo de talleres – Clown y Malabares de la Secretaría de Cultura de la ciudad de México, 2020.**
- » **Primer salón de pintura de Instituto Hondureño para la Prevención del Alcoholismo, Drogadicción y Farmacodependencia (IHADFA).**
- » **Ganador de la II Biental de Caricaturas en el Centro Cultural Sampedrano (CCS), 2015.**
- » **Exposición Personal “Nexux” (2016)**
- » **Seleccionado en el XXIII Salón Nacional de Arte - Centro Cultural Sampedrano (CCS), 2018.**
- » **Ganador del Premio “Honduras Cultura y Artes 2018”.Artes Plásticas Categoría Dibujo, 2018.**
- » **Maestro de Artes Plásticas en el Proyecto de Arte Comunitario – Municipalidad de San Pedro Sula/Children International/ACNUR, 2019 y 2020.**
- » **Proyecto de Arte Comunitario con jóvenes en riesgo, Jurado en RefugiArte 2020, una iniciativa de ACNUR.**
- » **Varias intervenciones artísticas individuales y en colectivo con artistas plásticos del Colectivo de Pintores Sampedranos.**
- » **Exposiciones virtuales con el Centro Cultural Sampedrano (CCS), 2020.**
- » **Exposiciones virtuales con Banco del País y la Asociación Hondureña de Artistas Plásticos en Visualizarte, 2020.**
- » **Exposición virtual en conjunto con artistas en Colombia y Perú, 2020.**



**Título:** Superación

**Técnica:** Acrílico sobre lienzo

**Dimensiones:** 120 x 100 cm



**Título: Dubitación**

**Técnica: Acrílico sobre lienzo**

**Dimensiones: 80 x 80 cm**



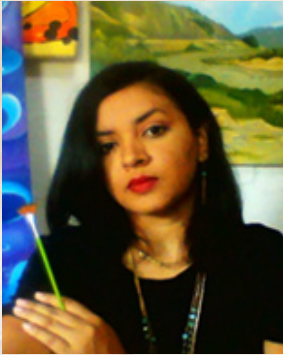
**Título:** Intervención

**Técnica:** Acrílico sobre lienzo

**Dimensiones:** 120 x 100 cm



*Cynthia Idalma  
Ramírez Méndez*



# Cynthia Idalma Ramírez Méndez (Cyrach)

*Nació el 30 de octubre de 1985, en la ciudad de San Pedro Sula, Cortés*

**Durante su infancia demostró habilidades de reconocimiento visual en la elaboración de dibujos asimilando la realidad de su entorno, a sus 16 años conoció al pintor hondureño José Enrique Lara, quien descubrió su talento con el uso de la técnica del óleo como su primer acercamiento con la pintura.**

**El 20 de enero del año 2006, recibe una beca completa por parte de la ex primera dama de la nación Aguas Ocaña de Maduro, para continuar sus estudios artísticos en la reconocida y prestigiosa escuela de artesanos DellaRobbia en Gelves, España. Es allí donde realiza sus primeros pasos con la técnica de la acuarela y el acrílico como base de sus proyectos artesanales y concluye sus estudios como reproductora de artesanía latinoamericana y metodología didáctica.**

**En el año 2009, inicia sus estudios universitarios en la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM), especializándose como profesora en Educación Artística con orientación en Artes Visuales en el grado de licenciatura, título obtenido en 2016.**

## EXPOSICIONES

- » Primera participación artística exhibiendo su primer óleo inédito con el tema surrealista “Rosa Fuerte” con el apoyo y motivación de su padrino de origen español Luis López Velas (Programa de apadrinamientos-Fundación Juan Bonal - Iglesia Católica), 2004.
- » Exposición Temporal Teatro José Francisco Saybe, San Pedro Sula, 2004.
- » Exposición Artesanal y Proyección Artística, Consorcio DELLAROBIA España- Gelves, 2006.
- » Realización de Proyecto de Nueve Murales sobre Pared, Parroquia San Manuel, Honduras, 2006.
- » Exposición, concurso de dibujo, Universidad de Madrid, 2006.
- » Realización de proyecto mural en la Parroquia Santa Rosa de Lima, 2007.
- » Exposición temporal, Centro Cultural Sampedrano, Honduras 2009.
- » Exposición temporal “Mujeres Artistas” Centro Cultural Sampedrano, Honduras 2010.
- » Realización de proyecto mural “Iglesias Católicas”, La Paz de La Lima Honduras, 2010- 2011.
- » Exposición abierta Galerías del Valle, en acompañamiento con los alumnos de Talentos Art Academy, Honduras, 2011 y 2012.
- » Exposición de Arte “Noche Artística” Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM), Honduras 2013.
- » Exposición de Arte “Noche Artística” Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM), en el Museo de Antropología e Historia, Honduras, 2014.
- » Exposición Dibujo y Pintura, Instituto Tecnológico Santo Tomás, en acompañamiento con los estudiantes de la carrera de Diseño Gráfico y Bachillerato Técnico Profesional (BTP), Honduras, 2016.
- » Exposición colectiva y participación como jurado en la Escuela Internacional Sampedrana, Festival de Arte y Música, 2017.
- » Exposición en “Una Tarde Cultural” Instituto Tecnológico Santo Tomás, septiembre del 2017.
- » Participación expositiva en “Una Noche Bohemia”, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM), diciembre 2018.
- » Participación expositiva en “Expoarte Azacualpa”, Santa Bárbara, mayo 2018.
- » Participación expositiva en Festival Nacional Folklórica “Palito verde” Azacualpa Valle, Santa Bárbara, julio 2018.
- » Participación expositiva “Esencia de Mujer”, Centro Cultural Sampedrano, enero 2020.
- » Participación en la Exposubasta Virtual Internacional Centro Cultural Sanpedrano, Ayudarte, julio 2020.
- » Participación colectiva en la Exposición Virtual Internacional, “América Latina un Nuevo Comienzo 2020” con el apoyo de Arte Drusiliano, IcalmArte, Asociación Hondureña de Artistas Plásticos (AHAP), Honduras, Panamá, Argentina, 3 de septiembre 2020.
- » Participación en el Festival Arte para Ayudarte a beneficio de los afectados por el COVID-19. Universidad Pedagógica Francisco Morazán (UPNFM), San Pedro Sula, septiembre 2020.
- » Participación colectiva en la Mega Exposición Virtual Internacional “América un Nuevo Horizonte 2020” con el apoyo de IcalmArte Honduras, EEUU, Puerto Rico, Nicaragua, Argentina, Perú, El Salvador y México, diciembre 2020.



**Título: Esencia de una Artista**

**Técnica: Acrílico sobre lienzo**

**Dimensiones: 60 x 92 cm**



**Título: Interiorizando**

**Técnica: Acrílico sobre lienzo**


**Dimensiones: 107 x 142 cm**



**Título: Matices y Ritmos**

**Técnica: Acrílico sobre lienzo**

**Dimensiones: 81 x 114 cm**



Manuel de Jesús  
Hernández Guzmán



# Manuel de Jesús Hernández Guzmán

*Nació el 30 de junio de 1970, en la ciudad de San Pedro Sula*

El arte siempre ha sido su pasión, desde niño le entusiasmaba crear, todo empezó cuando observaba a su papá hacer tallados en madera y al ver la naturaleza que el Señor creó, lo cual le inspiró aún más para realizar obras de arte. De la misma manera, el auge de pintores hondureños exitosos fue un motivo más para seguir desarrollándose en la pintura.

Sus obras han participado en exposiciones en Italia y localmente. El estilo cubista surgió al ver las obras de Juan Gris, Georges Braque y Pablo Picasso, al ver que eran pintores polifacéticos, fueron una gran fuente de inspiración. Pero, además del cubismo, también se interesó en otros estilos y técnicas de pintura.

A partir de 1995, se ha dedicado al arte profesionalmente para empresas hondureñas, las cuales han quedado muy satisfechas con su exquisito trabajo, utilizando diferentes técnicas y estilos de pintura, que le han permitido ampliar el dominio técnico y conocimientos artísticos.

## CAPACITACIONES

- » Taller de Pintura, impartido por los maestros de la Escuela Nacional de Bellas Artes (ENBA) Víctor López, Blas Aguilar, Oscar Mendoza y Dagoberto Posadas, en las oficinas de la Secretaría de Turismo (SECTUR), 1995.
- » Taller de Xilografía, impartido en La Casa del Artista, por la maestra española Susana Mingo, 1997.
- » Taller de Xilografía, con miembros de La Casa del Artista en la ENBA, Tegucigalpa, por el maestro salvadoreño Domingo Maldonado, 1998.
- » Taller de Pouring, en el Centro Cultural Sampedrano, por la maestra Josefina Flores, 2019.

## EXPOSICIONES

- » Centro Cultural Sampedrano, 1999.
- » Exposición por la Asociación de Mujeres Artistas de Honduras, AMAH, organizada por Banco del País, noviembre 2016.
- » Exposición en la inauguración del "Comisariato los Andes" con la artista Diana Itech.
- » Exposición en la "Feria de la Flor" en la ciudad de Siguatepeque.
- » Cámara de Comercio e Industrias del Progreso "Homenaje a la Pintora Frida Handal".
- » Exposición en la "Feria Agustina" en Puerto Cortés.
- » Exposición "Arte de Colección" en el Hotel Hilton Princess, mayo del 2017.



**Título: Homenaje a Pablo Picasso**

**Técnica: Acrílico sobre Lona**

**Dimensiones: 53 x 46 cm**



**Título:** La Hora del Café

**Técnica:** Acrílico sobre lona

**Dimensiones:** 51 x 46 cm



**Título: Guara Cubista**

**Técnica: Acrílico sobre lona**

**Dimensiones: 76 x 56 cm**



*Geraldina  
Aguilar Fonseca*



# Geraldina Aguilar Fonseca

*Nació el 24 de abril de 1971 en La Ceiba, Atlántida*

Desde muy temprana edad manifestó su talento y el deseo de desarrollarlo, en la escuela primaria se destacó por su habilidad y siempre ganaba los famosos concursos de dibujo. Observando su capacidad el maestro de artes plásticas le conto de la existencia de la Escuela Nacional de Bellas Artes y le motivo a que viajara a la capital del país para realizar el examen de admisión, mismo que aprobó satisfactoriamente egresando de la institución posteriormente en 1992.

Generalmente en su trabajo utiliza elementos pintados en tonos cafés que evocan un profundo recuerdo de alegres experiencias vividas en su niñez y adolescencia, y que evocan en ella una sensación de paz y gozo.

A lo largo de su trayectoria ha participado en múltiples actividades culturales. Se ha destacado con sus obras a través de la escultura, el dibujo y la pintura, además con su esposo el artista Douglas Martínez se han encargado de embellecer la ciudad de Siguatepeque con numerosas esculturas de gran formato ubicadas en diferentes zonas de la ciudad. Por muchos años ella y su familia han sido los principales promotores del arte y la cultura en esta ciudad.

## EXPOSICIONES

- » **Exposición en La Ceiba, Atlántida, 2005.**
- » **Exposición colectiva en Minnesota, Estados Unidos, 2005.**
- » **Primer Salón Nacional de Pintura en Siguatepeque, 2011.**
- » **Exposición en homenaje a Pastor Sabillón, Siguatepeque, 2013.**
- » **Cámara Nacional de Turismo de Honduras (CANATURH), Siguatepeque, 2014.**
- » **Festival de las Flores, Siguatepeque, 2015.**
- » **Participación en el Simposio Internacional de Talla Directa en Piedra Siguatepeque, 2016.**
- » **Exposición de Pintura Colectiva en el XVII Simposio Internacional Rubén Darío, León Nicaragua, 2019.**
- » **Salón Nacional de Arte, Centro Cultural Sampedrano (CCS), 2019.**
- » **Exposición de Pintura Colectiva en el Festival Internacional de Poesía los Confines, Siguatepeque 2019.**
- » **Tres de sus obras fueron elegidas para ser entregadas en la cumbre mundial de España en el año 2012.**
- » **Cuenta con una obra en exhibición permanente en el Museo Casa Archivo Rubén Darío, León Nicaragua.**

## RECONOCIMIENTOS

- » **Primer lugar a nivel local en el concurso infantil de dibujo y pintura por la organización Save The Children Pespire Choluteca, 1984.**
- » **Segundo lugar a nivel nacional en el Concurso Infantil de dibujo y pintura por la organización Save The Children Pespire Choluteca, 1984.**
- » **Premio único en caricatura Instituto Mateo Molina Pespire Choluteca año 1987.**
- » **Reconocimiento de la Corporación Municipal, Siguatepeque, 2007.**
- » **Primer lugar a nivel nacional obtenido junto a su esposo el artista Douglas Martínez Rivera para crear el "Monumento Escultórico para la Reivindicación de la Memoria Histórica de los años 80's para la Plaza de los Derechos Humanos" Tegucigalpa, Honduras 2009.**
- » **Premio Único Local en el Primer Salón Nacional de Pintura, en Siguatepeque, 2011.**
- » **Reconocimiento de la Corporación Municipal, Siguatepeque, 2013.**
- » **Reconocimiento del Museo y Archivo Rubén Darío de la ciudad de León, Nicaragua, 2016.**
- » **Reconocimiento de parte del consejo de directores de educación media de la ciudad de Siguatepeque, 2018.**



**Título: Armonía Cotidiana**

**Técnica: Acrílico sobre lienzo**

**Dimensiones: 46 x 36 cm**



**Título: Sueños de Libertad**

**Técnica: Acrílico sobre tela**

**Dimensiones: 79 x 71 cm**



**Título: Félix**

**Técnica: Acrílico sobre lienzo**

**Dimensiones: 46 x 36 cm**



*Lorena Marcela  
Galo Turcios*



# Lorena Marcela Galo Turcios

*Nació el 24 de junio del 2003, en la ciudad de San Pedro Sula*

Desde muy temprana edad descubrió su pasión por la pintura; atendió varias clases de arte y pintura, sus primeras clases formales fueron en el Progreso Yoro, bajo la enseñanza del artista Leo Vindel, desde el 2011 hasta el 2018; en el año 2018, inició clases con el artista Andrés Pacheco las que continua en la actualidad.

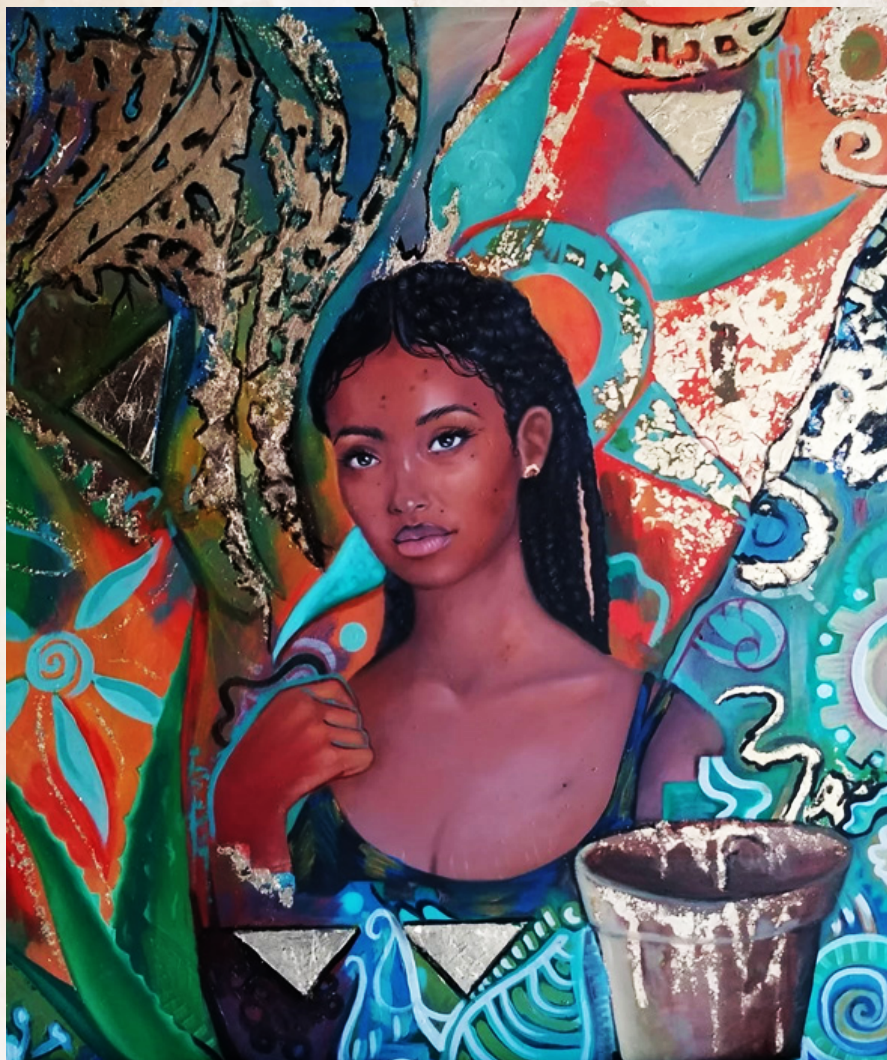
Actualmente, es estudiante de secundaria, con planes de estudiar Bioquímica y posteriormente Master en Microbiología. En sus planes a futuro, esta seguir desarrollándose como artista, perfeccionando aún más su talento y brillar con sus obras en cualquier parte del mundo en donde se encuentre.

Su arte es en su mayoría, retratos con un estilo maximalista; su técnica de preferencia es la pintura de óleo, y emplea en sus obras la técnica de medios mixtos.

Ha participado en varias exposiciones y actividades artísticas, enfocándose en el dibujo y pintura de rostros.

## EXPOSICIONES

- » **Exposición Anual “Esencia de Mujer” en el Centro Cultural Sampedrano, 2018.**
- » **Exposición “El Arte y La Paz”, Banco del País, San Pedro Sula, 2019.**
- » **Exposición de Pintura Colectiva en el Festival Internacional de Poesía Los Confines, Siguatepeque, 2019.**
- » **Salón Nacional de Arte, Centro Cultural Sampedrano, 2019.**
- » **Salón Nacional de Arte, Centro Cultural Sampedrano, 2020.**



**Título: Número Áureo**

**Técnica: Acrílico, óleo y laminilla de oro sobre lienzo**

**Dimensiones: 60 X 50 cm**



**Título: Colapso de Colonias**

**Técnica: Acrílico, óleo y laminilla de oro sobre lienzo**

**Dimensiones: 90 x 60 cm**



**Título: Funk**

**Técnica: Acrílico y laminilla de oro sobre lienzo**

**Dimensiones: 50 x 80 cm**



Sentimientos <sup>v</sup>  
**COLORES**  
EXPOSICIÓN VIRTUAL **2021**

